



**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	LAURA TONANI
Indirizzo	
Telefono	
C.F.	
E-mail	lauratonani01@gmail.com
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	23 10 1963

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)

DAL 1985 AD OGGI DOCENTE ANATOMIA ARTISTICA E DAL 2005 ANCHE DOCENTE DI PRINCIPI E TECNICHE DELLA TERAPEUTICA ARTISTICA E COORDINATRICE BIENNIO SPECIALISTICO “TEORIA E PRATICA DELLA TERAPEUTICA ARTISTICA del quale è stata ideatrice, organizzatrice e coordinatrice dall’anno accademico 2004/5 ad oggi.

Dal 1998 al 2001 è stata coordinatrice dell’Istituto di Anatomia Artistica curando la ricerca storica, la mostra e la pubblicazione del catalogo per la collana La Città di Brera, DUE SECOLI DI ANATOMIA ARTISTICA (2000). In relazione a questo incarico ha realizzato, con alcuni colleghi di Anatomia Artistica, un’attività seminariale (1998-2000) volta a promuovere un rinnovamento in ambito disciplinare. I seminari di Anatomia Artistica hanno ospitato come relatori, illustri rappresentanti di vari ambiti culturali, come Umberto Galimberti, Eugenio Borgna, Mario Vegetti, etc.

Nell’anno accademico 1997/98 ha svolto attività come DOCENTE e TUTOR per il MASTER “ASSISTENTI IN ARTETERAPIA”, Regione Lombardia FSE, presso l’Accademia di Belle Arti Brera.

DAL 1994 OPERA COME ARTISTA TERAPEUTA PRESSO DIPARTIMENTI DI SALUTE MENTALE IN ALCUNE AZIENDE OSPEDALIERE LOMBARDE:  
AZIENDA OSPEDALIERA S. ANNA, COMO (1994-1999)

**Il 2 ottobre 1999 si apre agli utenti il Libero Atelier di Attività espressive in Villa Citterio a Cologno Monzese, grazie ad una convenzione fra Comune di Cologno Monzese e ASST allora di Vimercate. L’Atelier afferisce al CPS di Cologno M.se ed è frequentato da numerosi pazienti. Nel corso degli anni è stata promotrice e curatrice di numerose iniziative (mostre; conferenze; eventi artistici; opere pubbliche) sul territorio volte alla risocializzazione e alla lotta allo stigma Dal 1999 ad oggi l’attività di arte terapeuta conduttrice dell’atelier si è svolta per:  
AZIENDA OSPEDALIERA “OSPEDALE CIVILE” DI VIMERCATE (1999-2009)**

**AZIENDA OSPEDALIERA ISTITUTI CLINICI DI PERFEZIONAMENTO DI MILANO (2009-2015)**

**ASST NORD MILANO, 2016-2017-2018**

**Come artista terapeuta opera presso l'SPDC dell'Ospedale Bassini di Cinisello Balsamo dal 2011. Le opere realizzate dai pazienti sono state installate in alcuni spazi dell'Ospedale Bassini e rappresentano anche il contributo artistico per l'umanizzazione della struttura ospedaliera.**

Ha curato un progetto di arte terapeutica per ragazzi autistici e ha condotto i laboratori presso CASCINA ROSSAGO, Fondazione Genitori per l'Autismo ONLUS, LABORATORIO AUTISMO, Convenzionata con Università di Pavia (2011-2012)

HA COLLABORATO PER PROGETTI DI RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA CON L'ISTITUTO DI STORIA DELLA MEDICINA DI MILANO, IL MUSEO PER LA STORIA DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA, L'ORTO BOTANICO DI BRERA.

Membro del CONSIGLIO ACCADEMICO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA, dal 2016 ad oggi.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA, VIA BRERA 28 MILANO

ACCADEMIA DI BELLE ARTI, MIUR

DOCENTE DI PRIMA FASCIA E COORDINATRICE BIENNO SPECIALISTICO

FORMAZIONE, SPERIMENTAZIONE E RICERCA, COORDINAMENTO, CURA E REALIZZAZIONE PROGETTI SPERIMENTALI DI ARTE TERAPEUTICA, CURA PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE ED EVENTI ARTISTICI, COLLABORAZIONE AD EVENTI SCIENTIFICI

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

NEL 1985 DIPLOMA IN DECORAZIONE, ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA (equipollente laurea magistrale)

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA, VIA BRERA 28 MILANO

PITTRICE, DECORATRICE, CURATRICE EVENTI ARTISTICI, ARTETERAPEUTA, SCRITTRICE

DIPLOMA IN BELLE ARTI (EQUIPOLLENTE LAUREA MAGISTRALE)

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

##### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

##### **PRIMA LINGUA**

##### **ALTRE LINGUE**

##### **INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

##### **ITALIANO**

**discreta**

OTTIMA

OTTIMA

OTTIMA

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

##### **RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale,*

OPERA COME ARTISTA TERAPEUTA CON PAZIENTI PSICHIATRICI DAL 1994  
COLLABORA CON PSICHIATRI, PSICOLOGI, PSICOANALISTI ED EDUCATORI  
COLLABORA CON EDUCATORI, INSEGNANTI ED HA OPERATO COME FORMATRICE IN VARI CONTESTI. HA REALIZZATO EVENTI IN COLLABORAZIONE CON ISTITUTI SCIENTIFICI

*occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

**PATENTE O PATENTI**

DI RICERCA. COLLABORAZIONE CON LA RETE DEGLI ORTI BOTANICI DELLA LOMBARDIA (MOSTRA "SEDUZIONE REPULSIONE. QUELLO CHE LE PIANTE NON DICONO).

COORDINATRICE ED ORGANIZZATRICE DI CONVEGNI, CONFERENZE E MOSTRE RAPPORTO ARTE E PSICHE. RELATRICE A NUMEROSI CONVEGNI DI ARTETERAPIA FONDATRICE E PRESIDENTE (fino a marzo 2012) DELL'ASSOCIAZIONE SOCIO-CULTURALE "LIBERO ATELIER" (ISCRITTA all'albo associazioni Comune di Cologno Monzese e all'UNIONE REGIONALE ASSOCIAZIONI PER LA SALUTE MENTALE-URASAM LOMBARDIA)

COLLABORA CON ASSESSORATI AI SERVIZI SOCIALI, CULTURA, PUBBLICA ISTRUZIONE DA ANNI ORGANIZZA CON FEDERSANITÀ ANCI LOMBARDIA "ARTE&FATTI", MOSTRA E CONVEGNO ARTE E PSICHIATRIA, IN "RISORSE COMUNI", MILANO, PALAZZO DELLE STELLINE. RESPONSABILE CONVENZIONI STAGES TIROCINI, ACCADEMIA DI BRERA, BIENNIO DI TERAPEUTICA ARTISTICA

UTILIZZO BUONO PROGRAMMI GRAFICA, etc.  
Discrete competenze fotografia digitale e video

PITTURA, SCULTURA, DECORAZIONE, REALIZZAZIONE INSTALLAZIONI, SCENOGRAFIE, ALLESTIMENTO MOSTRE. Esperta nella tecnica della "Carta a mano" e in diverse tecniche di pittura murale.

HA PUBBLICATO DIVERSI SAGGI E ARTICOLI INTORNO AL RAPPOSTO ARTE E PSICHE  
Articoli pubblicate su riviste: PSICOLOGIA CONTEMPORANEA, ANALISI IMMAGINATIVA, NEWTON  
Articolo in Repubblica, 13/ 12/ 2016  
Editori con cui ha collaborato: FRANCO ANGELI, EDITORE LIBRI SCHEIWILLER, Editrice SEGNO

PATENTE B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2010 al 2013 è responsabile del Progetto Atelier sperimentale di Terapeutica Artistica "CARTE POETICHE" presso Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura (S.P.D.C.) Padiglione Forlanini del Policlinico "S. Matteo" – Pavia, Dipartimento di Salute Mentale, Unità Operativa di Psichiatria (U.O.P.) n. 57/58 - PAVIA nato dalla convenzione fra ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA, MILANO, Corso di diploma biennale in Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica, Azienda Ospedaliera di Pavia e Università degli Studi di Pavia Scuola di Specializzazione in Psichiatria.

Nel 2014 conduce un'esperienza artistico terapeutica per gli alunni (street children) ospitati presso la scuola di Pho Cap in Saigon, HCMC, Vietnam, grazie ad un progetto organizzato con l'Accademia di Brera e sostenuto da ONG e associazioni (vedi [www.nutriamolid'arte.com](http://www.nutriamolid'arte.com))

Dal 2014 ad oggi è ideatrice, curatrice e responsabile di ATELIER APERTO, nato dalla convenzione fra Accademia di Belle Arti di Brera e Policlinico San Matteo di Pavia. L'atelier ha realizzato progetti volti all'umanizzazione degli spazi ospedalieri in diversi reparti, fra cui Ostetricia Ginecologia, Oncologia, Ortopedia, Ematologia.

Ha curato e coordinato il progetto *Fiabe d'ombra* presso l'UOC Pediatria e Nido dell'Ospedale Civile di Voghera e di Vigevano. Ha pubblicato un articolo per la Rivista Italiana di Pediatria Ospedaliera, vol. 5 n. 2 Dicembre 2018, pag. 19-24

Ha organizzato corsi di formazione accreditati, workshop, presso aziende ospedaliere e presso scuole di formazione.

### **Relatrice a: Seminari aperti Centro Psicoanalitico Pavia.**

Il tema dei seminari del Centro Psicoanalitico di Pavia del 2015 Psicoanalisi e dintorni vuole esplorare situazioni cliniche in cui, al di fuori del setting classico, la prospettiva psicoanalitica qualifica il modo di stare con il paziente. Il dibattito sulle estensioni del metodo psicoanalitico è particolarmente attuale. Si tratta di riflettere su quale apporto la formazione psicoanalitica può dare fuori dalla stanza di analisi senza che ne derivi un uso improprio. **17 gennaio 2015:** Fausto

Petrella, Laura Tonani: Sulla terapeutica artistica: esperienze, modelli e criteri di cura, Aula Ugo Foscolo, Università degli Studi di Pavia.

**Articolo in la Repubblica, 13 12 2016**

(pagina nazionale, salute) **Laura Tonani** Classe 1963, nata a Milano, si è diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, dove insegna dal 1985. Nel 2004 fonda e coordina, con Tiziana Tacconi, il Biennio di secondo livello in Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica presso l'Accademia di Brera. Ha ideato e coordinato numerosi progetti che mirano all'umanizzazione delle strutture ospedaliere, realizzando opere condivise, attualmente collocate in vari reparti d'Italia. (...)

Dal 2015 si occupa dell'Area artistica terapeutica in Hospice a Lainate. I laboratori artistici *terapeutici vengono guidati dalla Prof.ssa Laura Tonani* dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. In un contesto così delicato, la mediazione artistica permette di esprimere e incanalare le emozioni, simbolizzarle e trasformarle in un'opera, che diventa testimonianza del processo avvenuto: un processo trasformativo e quindi terapeutico. In questo contesto ha curato e realizzato tre progetti: *I colori della vita* (2016; catalogo pubblicato Ed. Segno); *Emozioni a colori* (2017, progetto prevenzione al Burnout rivolto agli operatori); *La porta fiorita* (catalogo prossima pubblicazione)

Nel dicembre 2017 ha svolto uno stage come formatrice presso Yigi school a Pechino con insegnanti di scuole d'arte. Al termine dello stage ha curato l'allestimento della mostra presso TODAY ART MUSEUM, galleria d'arte contemporanea, Pechino, e ha partecipato come relatrice alla conferenza inaugurale.

Come relatrice di tesi sperimentali di Terapeutica Artistica, ha curato numerosi allestimenti di mostre a conclusione dei progetti patrocinati, partecipando come relatrice alle conferenze inaugurali (fra cui MUST di Vimercate; Binario 7, Monza; Sale del Broletto, Pavia; Santa Maria Gualtieri, Pavia; Galleria il Chiostro di Saronno)

**Ha collaborato con SPI di Pavia come relatrice ai seminari della SPI, Seminari aperti Centro Psicoanalitico Pavia**

Il tema dei seminari del Centro Psicoanalitico di Pavia del 2015 Psicoanalisi e dintorni vuole esplorare situazioni cliniche in cui, al di fuori del setting classico, la prospettiva psicoanalitica qualifica il modo di stare con il paziente. Il dibattito sulle estensioni del metodo psicoanalitico è particolarmente attuale. Si tratta di riflettere su quale apporto la formazione psicoanalitica può dare fuori dalla stanza di analisi senza che ne derivi un uso improprio.

**17 gennaio 2015:** Fausto Petrella, Laura Tonani: Sulla terapeutica artistica: esperienze, modelli e criteri di cura.

**Ha collaborato e collabora con IMAGO Ricerche Psicoanalitiche, Bolzano. Reading - Conferenze**

(Bolzano, Kolpinghaus, ore 20.30) sul tema:

Dissolvenze

Le emozioni dell'anima sono caratterizzate dalle sfumature, dall'oscillazione più imprevedibile: fragilità, forza, gioia, dolore, silenzio, grido.

Presentare le "dissolvenze" in relazione ai campi e ai apporti problematici tra l'arte - la società - la psicologia, significa attraversare il fading che la psicoterapia evidenzia e cura.

(conferenza tematica)

18 aprile 2018: "Dalla materia la luce" con **Laura Tonani** (artista terapeuta)

Da ottobre 2017 è membro del **G.A.T. della Regione Lombardia** – Gruppo di Approfondimento Tecnico Direzione Welfare, Regione Lombardia. Il Tavolo di lavoro e di coordinamento svolge una ricerca sull'attività di arteterapia nei Dipartimenti di Salute mentale della regione Lombardia. Il gruppo costituito (G.A.T.) è coordinato dalla Dott.ssa Teresa Melorio (Ospedale Niguarda), Il Dott. Mauro Percudani (Ospedale Niguarda) e il Dott. Franco Milani (Direzione generale del Welfare, Regione Lombardia).

Ha partecipato come relatrice ai convegni:

***L'arteterapia nei percorsi di cura. Modelli, strategie di integrazione, indicatori di risultati***, Ospedale di Niguarda, Regione Lombardia, MAPP, Museo d'Arte Paolo Pini, Milano, 30 maggio 2018

Titolo intervento: *TrasformAzioni. I linguaggi dell'Arte nei processi di Cura*, vedi contributo pubblicato negli atti a cura di Alice Calcaterra, Teresa Melorio, Andrea Mittero, Carolina Ronchi,

**Linguaggi dell'Arte e processi di trasformazione.**  
**Le buone pratiche delle Arti terapie nei DSM Lombardi**  
ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda  
Regione Lombardia, MAPP, Museo d'Arte  
20 Novembre 2019, Aula Magna  
Titolo intervento: *Metodo; la direzione della strada e dello sguardo*  
Atti pubblicati: <http://www.errepiesse.it/>

## **PRINCIPALI PUBBLICAZIONI**

Comune di Cologno Monzese-Assessorato alle Politiche Sociali  
Azienda Ospedaliera "Ospedale Civile" di Vimercate  
U.O.P. di Sesto San Giovanni, C.P.S. di Cologno Monzese  
Liberio Atelier di attività espressive-Villa Citterio, Cologno Monzese

### ***Percorsi nella dimensione terapeutica dell'arte.***

### ***Riflessioni tematiche, metodologiche e tecniche, 1999-2008***

Curatori: Carla Girardi e Laura Tonani  
Arti Grafiche BTZ, 2008, Cologno Monzese, (MI)

### ***Psiche, arte e territori di cura***

Editore: Franco Angeli, 2010

**Autori e curatori:** Sergio Marsicano  
**Contributi:** Giorgio Bedoni, A.B. Del Guercio, Paolo Ferrari, Fausto Petrella, Tiziana Tacconi, Lucilla Tedeschi, Laura Tonani, Susanna Verri  
**Collana:** Psicoterapie  
**Argomenti:** Psicopatologie e tecniche per l'intervento clinico - Musicoterapia, arteterapia, danzaterapia, pet therapy  
**Livello:** Testi per psicologi clinici, psicoterapeuti

### ***Salute mentale nella comunità. Percorsi di inclusione sociale nel distretto di Sesto San Giovanni***

Editore: Franco Angeli, 2008

**Autori e curatori:** Davide Motto , Sidartha Canton , Cristina Bosis  
**Contributi:** Luigi Benevelli, Guido Corona, Ludovico Culicchia, Riccardo De Facci, Luca Ducceschi, Claudio Palvarini, G  
**Collana:** Lavoro e società  
**Argomenti:** Politiche e servizi sociali  
**Livello:** Studi, ricerche

***Due secoli di anatomia artistica. Dalla macchina corporea al corpo vissuto***

A cura di: Raffaella Pulejo, Laura Tonani

Editore: Libri Scheiwiller, 2007

Genere: arte

Argomento: corpo umano

***CARTE POETICHE.***

***Nascita di uno spazio creativo in psichiatria.***

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA; UNIVERSITÁ DI PAVIA, Scuola di Specializzazione in Psichiatria;  
Milano, 2012

***GIARDINI SEGRETI***

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA; UNIVERSITÁ DI PAVIA

Pierluigi Politi, Laura Tonani

Progetto a cura di Laura Tonani

Sala Editore, 2015

***I COLORI DELLA VITA***

Progetto di Arte Terapeutica realizzato presso l'Hospice di Lainate.

A cura di Laura Tonani

Cooperativa Sociale Elleuno

Sala Editore, 2016

***DANZA COSMICA***

A cura di Laura Tonani

Comune di Cologno Monzese, ASST Nord Milano

Sala Editore 2017

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci sono punite dalle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 7 dell'art. 13 del GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali."

MILANO, 10 giugno 2020

LAURA TONANI