



Europass  
Curriculum Vitae

### Informazioni personali

Nome e Cognome Paola Palmieri  
Indirizzo  
Cellulare  
E-mail  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 07/02/73  
Sesso F

### Esperienza professionale

<b>Date</b>	<b>1994 – 2002</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Segretaria
Principali attività e responsabilità	Segreteria e responsabile delle pratiche presso il Tribunale di Milano
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Avv. Umberto Astoli, C.so di Porta Vittoria 14 – 20122 Milano
Tipo di attività o settore	Studio Legale
<b>Date</b>	<b>2002 – 2006</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Operatore
Principali attività e responsabilità	Gestione delle pratiche e rapporto con i debitori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	C.B.N. World Service Srl, Via Monte Ceneri, 26 – 20155 Milano
Tipo di attività o settore	Recupero crediti

### Esperienza professionale in ambito artistico

### SPETTACOLI E PRODUZIONI

<b>Date</b>	<b>2008 – oggi</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Socio fondatore, attrice, conduttrice di laboratori e formatrice
Principali attività e responsabilità	E' tra i fondatori dell'Associazione Culturale Mirmica, impegnata nella realizzazione di progetti teatrali e video in ambito sociale e comunitario attraverso la conduzione di laboratori presso scuole di diverso ordine e grado, centri e servizi per la riabilitazione psichiatrica, centri e servizi per disabili, anziani, quartieri; la realizzazione di corsi e seminari teatrali; la formazione dell'adulto in ambito territoriale e in progetti che coinvolgono partner Europei; la realizzazione e produzione di spettacoli.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Tipo di attività e responsabilità	Associazione Culturale Mirmica Via Moncalvo, 4/26 – 20146 Milano Associazione culturale e teatrale

<b>Date</b>	<b>2016</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	<b>Le serve</b> di Jean Genet, regia di Elisa Bottiglieri
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Spettacolo in scena in diverse realtà milanesi
<b>Date</b>	<b>2015</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	<b>Il Bambino</b> di Elisabetta Bocchino
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Itfestival, Fabbrica del Vapore, Milano
Tipo di attività o settore	IT Independent Theatre – Festival Indipendente
<b>Date</b>	<b>2011</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	<b>Tempo indeterminato</b> regia di Maria Pia Pagliarecci
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro della Cooperativa, Milano
Tipo di attività o settore	Spettacolo Teatrale
<b>Date</b>	<b>2008-2014</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	<b>A cena da Romeo e Giulietta</b> regia di Anna Maini
Tipo di attività o settore	Spettacolo di teatro-cucina
<b>Date</b>	<b>2008</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	<b>Iene</b> regia di Daniela Allegra
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Derby, Milano
Tipo di attività o settore	Associazione Culturale Le Rane Tibetane
<b>Date</b>	<b>2007</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	<b>Le città invisibili</b> regia di Paola Banone
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Dreamtime, Teatro Strehler, Milano
Tipo di attività o settore	Festival Internazionale di Danza Dreamtime

	<b>Date</b>	<b>2005</b>
Lavoro o posizione ricoperti		Attrice
Principali attività e responsabilità		<b>Chiara è la notte</b> regia di Raffaele Rezzonico e Francesca Palenzona
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Associazione Picciola - Teatro San Fedele, Milano
Tipo di attività o settore		Centro Culturale e teatrale
	<b>Date</b>	<b>2003</b>
Lavoro o posizione ricoperti		Attrice
Principali attività e responsabilità		<b>Il mondo a testa in giù</b> regia di Maria Pia Pagliarecci
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Teatro Libero, Milano
Tipo di attività o settore		Teatro
	<b>Date</b>	<b>2001</b>
Lavoro o posizione ricoperti		Attrice
Principali attività e responsabilità		<b>Il mago di OZ</b> regia di Elisabetta Bocchino
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Associazione Culturale Picciola - Teatro San Fedele, Milano
Tipo di attività o settore		Centro Culturale e teatrale
	<b>Date</b>	<b>2000</b>
Lavoro o posizione ricoperti		Attrice
Principali attività e responsabilità		<b>Don Giovanni, o della seduzione</b> regia di Maria Pia Pagliarecci
Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>Associazione</b> Picciola – Teatro San Fedele, Milano
Tipo di attività o settore		Centro Culturale e teatrale
	<b>Date</b>	<b>1999</b>
Lavoro o posizione ricoperti		Attrice
Principali attività e responsabilità		<b>Atto senza parole</b> regia di Chiara Villa
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Rappresentato presso l'Universiteitstheater di Groningen e l'U-Theater Studio di Utrecht, Olanda
Tipo di attività o settore		Università
	<b>Date</b>	<b>1998</b>
Lavoro o posizione ricoperti		Attrice
Principali attività e responsabilità		<b>Bar lume</b> regia di Daniela Allegra
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Teatro Smeraldo, Milano
Tipo di attività o settore		Associazione Culturale Le Rane Tibetane

Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	<b>Le serve</b> regia di Maria Pia Pagliarecci
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro A. Chiesa, Milano
Tipo di attività o settore	Compagnia teatrale
<b>Date</b>	<b>1997</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	<b>La casa di Bernarda Alba</b> regia di Daniela Allegra
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Ciak, Milano
Tipo di attività o settore	Associazione Culturale Le Rane Tibetane
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	<b>L'amorosa favola di Glauco e Scilla</b> regia di Walter Manfrè
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Catona Teatro
Tipo di attività o settore	Festival teatrale
<b>Date</b>	<b>1996</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	<b>Le fate o il sorriso dei bambini</b> regia di Maria Pia Pagliarecci
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro San Fedele, Milano
Tipo di attività o settore	Centro Culturale e teatrale
<b>Date</b>	<b>1995</b>
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	<b>Rockiller</b> regia di Cesare Gallarini
	<b>Elektra</b> regia di Angela Malfitano
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Quellidigrok - Teatro Greco, Milano
Tipo di attività o settore	Scuola di teatro

**Esperienza professionale  
in ambito artistico****LABORATORI TEATRALI E DOCENZA****Date** **2015-16**

Lavoro o posizione ricoperti Condutrice  
Principali attività e responsabilità Laboratorio teatrale. Spettacolo finale: *Spoon river*, liberamente ispirato a *Spoon River Anthology* di Edgar Lee Masters  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto d'Istruzione Superiore "B. Russell" di Milano  
Tipo di attività o settore Istruzione pubblica

**Date** **2015-2016**

Lavoro o posizione ricoperti Docente  
Principali attività e responsabilità Corso base di teatro sul lavoro dell'attore  
Corso di teatro per bambini  
Nome e indirizzo del datore di lavoro ELF Teatro, Via G. Emiliani,1 - Milano  
Tipo di attività o settore Scuola di teatro

**Date** **2014-15**

Lavoro o posizione ricoperti Condutrice  
Principali attività e responsabilità Laboratorio teatrale. Performance finale: Sei personaggi in quadri d'autore  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Mirmica, Milano  
Tipo di attività o settore Associazione culturale e teatrale

**Date** **2013-2014**

Lavoro o posizione ricoperti Docente  
Principali attività e responsabilità Corsi di teatro per adulti, adolescenti e bambini  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Quinta Parete, Via Botte,16 – Casalgrande (RE)  
Tipo di attività o settore Associazione culturale e teatrale

**Date** **2014-2015**

Lavoro o posizione ricoperti Docente  
Principali attività e responsabilità Formatrice di Team Building  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Poliambulatorio Renova, Reggio Emilia  
Tipo di attività o settore Odontoiatria e posturologia

**Esperienza professionale  
in ambito artistico****CINEMA****Date** **2004**

Lavoro o posizione ricoperti Attrice  
Principali attività e responsabilità **Foglie** regia di Gabriele Fonseca

Tipo di attività o settore Cortometraggio  
**Date** 2011  
Lavoro o posizione ricoperti Attrice  
Principali attività e responsabilità **Tempo indeterminato** regia di Maria Mauti

Tipo di attività o settore Cortometraggio  
**Date** 2014  
Lavoro o posizione ricoperti Attrice  
Principali attività e responsabilità **La Sposa Dada**  
Tipo di attività o settore Real-Movie in Super8

### **Istruzione e formazione**

**Date** 1994  
Titolo della qualifica rilasciata Maturità Classica – votazione conseguita 45/60  
Nome e tipo d'organizzazione Liceo Classico Gandhi di Milano  
erogatrice dell'istruzione e formazione

### **Istruzione e formazione in ambito artistico**

**Date** 1991-1994  
Titolo del percorso formativo Scuola di teatro  
Principali tematiche/competenze professionali acquisite Corso triennale di formazione per attori  
Nome e tipo d'organizzazione Scuola di formazione per attori Quellidigrock, Milano  
erogatrice dell'istruzione e formazione

**Date** 2013-oggi  
Titolo del percorso formativo L'attore: un corpo, una voce, un mestiere  
Principali tematiche/competenze professionali acquisite Corsi di formazione per attori e danzatori condotto da Maria Consagra  
Nome e tipo d'organizzazione Associazione Culturale Quinta Parete  
erogatrice dell'istruzione e formazione

### **TEATRO**

#### **Inoltre stage attoriali con:**

Mamadou Dioume sul personaggio shakespeariano Machbeth  
Angela Malfitano su “Le azioni fisiche, metodo Grotowski”  
Roberto Anglisani su “Il teatro di narrazione”  
Bano Ferrari sulla clownerie

Capacità e competenze personali  
Madrelingua Italiano

Altre lingue  
Autovalutazione  
Livello europeo (\*)

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
A s c o l t o	Lettura	Interazione orale	Ascolto	Lettura
B 1	B 2	A 1	A 1	A1

Autovalutazione  
Livello europeo (\*)

Francese

Comprensione		Parlato		Scritto
A s c o l t o	Lettura	Interazione orale	Ascolto	Lettura
B 1	B 2	B 1	B 1	A1

Autovalutazione  
Livello europeo (\*)

Spagnolo

Comprensione		Parlato		Scritto
A s c o l t o	Lettura	Interazione orale	Ascolto	Lettura
B 1	B 2	B 1	B 1	A1

Capacità e competenze sociali

Eccellente capacità relazionali

Capacità e competenze organizzative

Ottime capacità di problem solving, autonomia decisionale, team bulding, ideazione di progetti creativi e culturali

Capacità e competenze informatiche

Sistema operativo Microsoft, buono.

Patente

B

Autorizzo la Vostra Società al trattamento dei dati personali in conformità a quanto disposto dal Decreto Legislativo n 196/2003.

Paola Palmieri