



Europass
Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome e Cognome Paola Palmieri
Indirizzo
Cellulare
E-mail
Nazionalità Italiana
Data di nascita 07/02/73
Sesso F

Esperienza professionale

Date 1994 – 2002

Lavoro o posizione ricoperti Segretaria
Principali attività e responsabilità Segreteria e responsabile delle pratiche presso il Tribunale di Milano
Nome e indirizzo del datore di lavoro Avv. Umberto Astoli, C.so di Porta Vittoria 14 – 20122 Milano
Tipo di attività o settore Studio Legale

Date 2002 – 2006

Lavoro o posizione ricoperti Operatore
Principali attività e responsabilità Gestione delle pratiche e rapporto con i debitori
Nome e indirizzo del datore di lavoro C.B.N. World Service Srl, Via Monte Ceneri, 26 – 20155 Milano
Tipo di attività o settore Recupero crediti

Esperienza professionale in ambito artistico

SPETTACOLI E PRODUZIONI

Date 2008 – oggi

Lavoro o posizione ricoperti Socio fondatore, attrice, conduttrice di laboratori e formatrice
Principali attività e responsabilità E' tra i fondatori dell'Associazione Culturale Mirmica, impegnata nella realizzazione di progetti teatrali e video in ambito sociale e comunitario attraverso la conduzione di laboratori presso scuole di diverso ordine e grado, centri e servizi per la riabilitazione psichiatrica, centri e servizi per disabili, anziani, quartieri; la realizzazione di corsi e seminari teatrali; la formazione dell'adulto in ambito territoriale e in progetti che coinvolgono partner Europei; la realizzazione e produzione di spettacoli.
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività e responsabilità Associazione Culturale Mirmica Via Moncalvo, 4/26 – 20146 Milano
Associazione culturale e teatrale

Date	2016
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	Le serve di Jean Genet, regia di Elisa Bottiglieri
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Spettacolo in scena in diverse realtà milanesi
Date	2015
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	Il Bambino di Elisabetta Bocchino
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Itfestival, Fabbrica del Vapore, Milano
Tipo di attività o settore	IT Independent Theatre – Festival Indipendente
Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	Tempo indeterminato regia di Maria Pia Pagliarecci
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro della Cooperativa, Milano
Tipo di attività o settore	Spettacolo Teatrale
Date	2008-2014
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	A cena da Romeo e Giulietta regia di Anna Maini
Tipo di attività o settore	Spettacolo di teatro-cucina
Date	2008
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	Iene regia di Daniela Allegra
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Derby, Milano
Tipo di attività o settore	Associazione Culturale Le Rane Tibetane
Date	2007
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	Le città invisibili regia di Paola Banone
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Dreamtime, Teatro Strehler, Milano
Tipo di attività o settore	Festival Internazionale di Danza Dreamtime

	Date	2005
Lavoro o posizione ricoperti		Attrice
Principali attività e responsabilità		Chiara è la notte regia di Raffaele Rezzonico e Francesca Palenzona
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Associazione Picciola - Teatro San Fedele, Milano
Tipo di attività o settore		Centro Culturale e teatrale
	Date	2003
Lavoro o posizione ricoperti		Attrice
Principali attività e responsabilità		Il mondo a testa in giù regia di Maria Pia Pagliarecci
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Teatro Libero, Milano
Tipo di attività o settore		Teatro
	Date	2001
Lavoro o posizione ricoperti		Attrice
Principali attività e responsabilità		Il mago di OZ regia di Elisabetta Bocchino
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Associazione Culturale Picciola - Teatro San Fedele, Milano
Tipo di attività o settore		Centro Culturale e teatrale
	Date	2000
Lavoro o posizione ricoperti		Attrice
Principali attività e responsabilità		Don Giovanni, o della seduzione regia di Maria Pia Pagliarecci
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Associazione Picciola – Teatro San Fedele, Milano
Tipo di attività o settore		Centro Culturale e teatrale
	Date	1999
Lavoro o posizione ricoperti		Attrice
Principali attività e responsabilità		Atto senza parole regia di Chiara Villa
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Rappresentato presso l'Universiteitstheater di Groningen e l'U-Theater Studio di Utrecht, Olanda
Tipo di attività o settore		Università
	Date	1998
Lavoro o posizione ricoperti		Attrice
Principali attività e responsabilità		Bar lume regia di Daniela Allegra
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Teatro Smeraldo, Milano
Tipo di attività o settore		Associazione Culturale Le Rane Tibetane

Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	Le serve regia di Maria Pia Pagliarecci
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro A. Chiesa, Milano
Tipo di attività o settore	Compagnia teatrale
Date	1997
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	La casa di Bernarda Alba regia di Daniela Allegra
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Ciak, Milano
Tipo di attività o settore	Associazione Culturale Le Rane Tibetane
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	L'amorosa favola di Glauco e Scilla regia di Walter Manfrè
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Catona Teatro
Tipo di attività o settore	Festival teatrale
Date	1996
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	Le fate o il sorriso dei bambini regia di Maria Pia Pagliarecci
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro San Fedele, Milano
Tipo di attività o settore	Centro Culturale e teatrale
Date	1995
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice
Principali attività e responsabilità	Rockiller regia di Cesare Gallarini
	Elektra regia di Angela Malfitano
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Quellidigrok - Teatro Greco, Milano
Tipo di attività o settore	Scuola di teatro

**Esperienza professionale
in ambito artistico****LABORATORI TEATRALI E DOCENZA****Date** **2015-16**

Lavoro o posizione ricoperti Condutrice
Principali attività e responsabilità Laboratorio teatrale. Spettacolo finale: *Spoon river*, liberamente ispirato a *Spoon River Anthology* di Edgar Lee Masters
Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto d'Istruzione Superiore "B. Russell" di Milano
Tipo di attività o settore Istruzione pubblica

Date **2015-2016**

Lavoro o posizione ricoperti Docente
Principali attività e responsabilità Corso base di teatro sul lavoro dell'attore
Corso di teatro per bambini
Nome e indirizzo del datore di lavoro ELF Teatro, Via G. Emiliani,1 - Milano
Tipo di attività o settore Scuola di teatro

Date **2014-15**

Lavoro o posizione ricoperti Condutrice
Principali attività e responsabilità Laboratorio teatrale. Performance finale: Sei personaggi in quadri d'autore
Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Mirmica, Milano
Tipo di attività o settore Associazione culturale e teatrale

Date **2013-2014**

Lavoro o posizione ricoperti Docente
Principali attività e responsabilità Corsi di teatro per adulti, adolescenti e bambini
Nome e indirizzo del datore di lavoro Quinta Parete, Via Botte,16 – Casalgrande (RE)
Tipo di attività o settore Associazione culturale e teatrale

Date **2014-2015**

Lavoro o posizione ricoperti Docente
Principali attività e responsabilità Formatrice di Team Building
Nome e indirizzo del datore di lavoro Poliambulatorio Renova, Reggio Emilia
Tipo di attività o settore Odontoiatria e posturologia

**Esperienza professionale
in ambito artistico****CINEMA****Date** **2004**

Lavoro o posizione ricoperti Attrice
Principali attività e responsabilità **Foglie** regia di Gabriele Fonseca

Tipo di attività o settore Cortometraggio
Date 2011
Lavoro o posizione ricoperti Attrice
Principali attività e responsabilità **Tempo indeterminato** regia di Maria Mauti

Tipo di attività o settore Cortometraggio
Date 2014
Lavoro o posizione ricoperti Attrice
Principali attività e responsabilità **La Sposa Dada**
Tipo di attività o settore Real-Movie in Super8

Istruzione e formazione

Date 1994
Titolo della qualifica rilasciata Maturità Classica – votazione conseguita 45/60
Nome e tipo d'organizzazione Liceo Classico Gandhi di Milano
erogatrice dell'istruzione e formazione

Istruzione e formazione in ambito artistico

Date 1991-1994
Titolo del percorso formativo Scuola di teatro
Principali tematiche/competenze professionali acquisite Corso triennale di formazione per attori
Nome e tipo d'organizzazione Scuola di formazione per attori Quellidigrock, Milano
erogatrice dell'istruzione e formazione

Date 2013-oggi
Titolo del percorso formativo L'attore: un corpo, una voce, un mestiere
Principali tematiche/competenze professionali acquisite Corsi di formazione per attori e danzatori condotto da Maria Consagra
Nome e tipo d'organizzazione Associazione Culturale Quinta Parete
erogatrice dell'istruzione e formazione

TEATRO

Inoltre stage attoriali con:

Mamadou Dioume sul personaggio shakespeariano Machbeth
Angela Malfitano su “Le azioni fisiche, metodo Grotowski”
Roberto Anglisani su “Il teatro di narrazione”
Bano Ferrari sulla clownerie

Capacità e competenze personali
Madrelingua Italiano

Altre lingue
Autovalutazione
Livello europeo (*)

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
A s c o l t o	Lettura	Interazione orale	Ascolto	Lettura
B 1	B 2	A 1	A 1	A1

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Francese

Comprensione		Parlato		Scritto
A s c o l t o	Lettura	Interazione orale	Ascolto	Lettura
B 1	B 2	B 1	B 1	A1

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Spagnolo

Comprensione		Parlato		Scritto
A s c o l t o	Lettura	Interazione orale	Ascolto	Lettura
B 1	B 2	B 1	B 1	A1

Capacità e competenze sociali

Eccellente capacità relazionali

Capacità e competenze organizzative

Ottime capacità di problem solving, autonomia decisionale, team bulding, ideazione di progetti creativi e culturali

Capacità e competenze informatiche

Sistema operativo Microsoft, buono.

Patente

B

Autorizzo la Vostra Società al trattamento dei dati personali in conformità a quanto disposto dal Decreto Legislativo n 196/2003.

Paola Palmieri