



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) Omar De Bartolomeo  
Indirizzo(i) Via Manzoni, 26  
20018 Sedriano (Milano)  
Telefono(i) +39 339 43 22 631  
E-mail omar.debartolomeo@unimi.it ; omar.debart@gmail.com  
Cittadinanza Italiana  
Data di nascita 11 febbraio 1977  
Sesso  
Occupazione desiderata/Settore professionale Ospedali, Università, Istituti ortopedici, Centri di formazione

### Esperienza professionale

Date Nel 2011  
Dal gennaio 2011, Ortopedico del Teatro Alla Scala di Milano.  
Docente al corso insegnati AIDA, gennaio 2011.  
Medico accompagnatore per BMW Italia Motorrad, Club Visconteo, Milano al raduno Elefantentreffen 2011 – Grafenau (Germania)  
Dal 2010  
Consegue il titolo di Dott.re di Ricerca in Scienze Morfologiche presso l'Università degli studi di Milano, discutendo la tesi dal titolo "Fratture da stress nei tescicorei: prevenzione e iter diagnostico. Analisi dei fattori di rischio mediante questionario "self reported injury" e data base clinico". Coordinatore M. Gioia, Tutor W. Albisetti. Matricola: R07715  
Professore a contratto per il corso di laurea in Tecnici Ortopedici dall'AA 2010/2011  
Docente al Corso di Specializzazione Professionale di Coreografo id 24793. Responsabile ADIFAMILY Monza, via Ferrari, 5.  
Docente al Master per Podologi. Responsabile Prof W. Albisetti. Istituto Ortopedico Gaetano Pini. Aula Tecnici Ortopedici. Data: 14/01/2010  
Docente a Master Danza 2010. Teatro Coccia. 22-25 aprile 2010  
Direttore del corso e docente al III corso di aggiornamento per insegnanti di danza. Danza in Fiera, Firenze 26-28 febbraio 2010.  
Dal 2009  
Docente durante lo Stage Internazionale di danza, Ass. Blamour, 20-21 agosto 2009,

## Bagni di Lucca

Novembre 2009: assunzione a tempo indeterminato presso Istituto CTO Milano, via Bignami 1. I e II divisione (Primario: Dott. N. Confalonieri), dove apprende i principi della chirurgia protesica navigata.

Cadaver Lab: European Primary and Revision Instructional Course Featuring Triathlon® TKR and X3™ Advanced Bearing Technology. Edimbrugo, Marzo 2009. (Ref: Dott. Perletti – Stryker - Alessia.Piali@stryker.com)

Segreteria scientifica SIOT 2009 (<http://www.oic.it/siot2009/contatti.asp>).

Medico accompagnatore per BMW Motorrad, Club Visconteo, Milano al raduno Elefantentreffen 2009

Docente al II corso di aggiornamento per insegnanti di danza Danza in Fiera, Firenze.

### Dal 2008

Assunto come libero professionista presso IRCCS Istituto Ortopedico Galeazzi di Milano - Responsabile Prof. R. Accetta

Cultore della materia MED33 fino all' AA 2010/2011

### Ottobre 2008

Docente al Corso per insegnanti di danza "Lo sviluppo muscolo-scheletrico e le patologie correlate nei terisocorei". Con il patrocinio del Comune di Arluno e sostenuto da CONI e CSEN

### Febbraio 2008

Corso di aggiornamento per insegnanti di danza: danza e accrescimento  
Direttore del corso e relatore. Firenze, Danza in fiera 2008

### Luglio 2008

Docente al Corso insegnanti di danza in Val di Non – Royal Academy of Dance (Maria Pia de Luca: [mpdeluca@raditaly.it](mailto:mpdeluca@raditaly.it))

### Dal Novembre 2007 ad oggi

Frequenta la VI Divisione, Istituto Ortopedico Gaetani Pini di Milano (Dir. G. Peretti) in qualità di ortopedico volontario e Dottorando di ricerca in Scienze Morfologiche – Tutor: Prof W. Albisetti.

Collaborazione con la rivista Tuttodanza, dove sono co-autore di articoli medico scientifici sulla traumatologia della danza classica insieme al Prof W. Albisetti.

Medico accompagnatore per alcuni allievi della Scuola di ballo del Teatro Alla Scala che hanno partecipato all'EXPO 2015 a Parigi, 26 Novembre 2007

Medico accompagnatore per BMW Motorrad, Club Visconteo, Milano al raduno Elefantentreffen 2007 – Grafenau (Germania)

### Dal 2006 ad oggi

Consulente medico del Parabiago Rugby

Attività e Responsabilità: Assistenza medica durante le partite. Prevenzione e cura delle patologie del rugbista

Consulente per il Centro MAS – Music Art & Show di Milano. Direttore: Luppino

Consulente della Scuola di Danza DdiDanza e del Centro FISICO di Daniela Orioli, Arluno.

Dal 2004 ad oggi

Collaborazione con la redazione del sito internet [www.balletto.net](http://www.balletto.net) per la stesura di articoli a carattere medico per la rubrica "danza & medicina" (<http://www.balletto.net/giornale.php?sezione=medicina>).

Dal 2000 ad oggi

Ambulatorio Medico della Scuola di Ballo del Teatro Alla Scala di Milano (Responsabile Prof. W. Albisetti).

Attività e responsabilità: frequenza dell'ambulatorio medico; studi scientifici applicati alla pratica della danza classica a livello professionistico, tournée italiane ed estere.

Servizio medico Teatro Alla Scala di Milano

(Responsabile Prof. W. Albisetti).

Attività e responsabilità: frequenza dell'ambulatorio medico, assistenza medica per il Corpo di ballo e durante gli spettacoli del balletto all'interno del Teatro.

Istruzione e formazione

A.A 2009-2010

Patologie muscolo-scheletriche in giovani praticanti la danza classica: studio mediante questionario "self reported injury".

A.A 2008/2009

Attività di ricerca 2008/2009: Impingement posteriore nei tersetto: valutazione dell'azione muscolare mediante sistemi sEMG.

A.A 2007/2008 e 2008/2009

Frequenza del I e II anno di corso di dottorato in Scienze Morfologiche (Matricola: R07715. Coordinatore: prof.ssa Magda Gioia – Tutor: Prof Walter Albisetti)

Attività di ricerca AA 2007/2008

Coordinazione capo-tronco durante l'esecuzione di pirouettes: analisi preliminari mediante sistemi optoelettronici.

Novembre 2007

Conseguimento della Specializzazione in Ortopedia e Traumatologia presso l'Università degli Studi di Milano, con la tesi: "Fratture da stress dei metatarsali nei tersetto: fisiopatologia e trattamento". Relatore: Chiar.mo Prof. Giovanni Peretti - Correlatore: Prof. Walter Albisetti.

Risultato idoneo all'esame per il dottorato di ricerca in Scienze Morfologiche (Prof M. Gioia). Iscritto al dottorato a partire dal 5 novembre 2007.

Giugno 2003

Superamento dell'Esame di Stato presso l'Università di Milano e iscrizione all'Albo dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Milano.

Maggio 2003

Iscrizione alla I Scuola di Specializzazione in Ortopedia e Traumatologia dell'Università degli Studi di Milano.

Ottobre 2002

Conseguimento della Laurea in Medicina e Chirurgia, presso l'Università degli Studi di Milano, con la tesi: "La tele-elettromiografia nello studio del movimento: valutazione sperimentale dell'attivazione muscolare nei fondamentali tecnici della danza classica in età evolutiva". Relatore: Chiar.mo Prof. Giovanni Peretti - Correlatore: Dott. Walter

Albisetti.

Luglio 1996

Conseguimento della Maturità scientifica presso il Liceo Scientifico "Donato Bramante" (Magenta - MI).

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Italiana

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

Lingua Inglese

Lingua Francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
	C1		C2		C1		C1		C1
	B2		B2		A1		A1		A1

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

Ottime competenze sociali e di collaborazione in team

Capacità e competenze organizzative

Ottime competenze sviluppate in diverse situazioni organizzative

Capacità e competenze tecniche

Protesica di anca e ginocchio computer navigata

Conoscenza delle basi teoriche della tele-elettromiografia di superficie, sistemi optoelettronici per lo studio della Gait Analysis e loro applicazioni in ambito clinico, soprattutto finalizzata allo studio del movimento corporeo

Capacità e competenze informatiche

Utilizzo corrente dei più comuni sistemi operativi PC (Windows, Mac OS, Linux), dei pacchetti Office e delle loro applicazioni in materia di gestione dell'attività clinica, redazione di materiale scientifico, di programmi di editing audio, video e immagini, di programmi di editing di pagine web.

Webmaster di: [www.albisetti.net](http://www.albisetti.net), [www.waves.it](http://www.waves.it) e [www.dancemedicine.eu](http://www.dancemedicine.eu).

Capacità e competenze artistiche

Fondamentali tecnici della danza classica, modern-jazz e irlandese

Altre capacità e competenze

Meccanica e tecnica motociclistica

Patente

Categoria A e B

Ulteriori informazioni

- Membro di Società Scientifiche: ASAMI, SITOP, AISPAL, SIGM, SICP, SIMM.
- Reviewer per riviste medico scientifiche di carattere internazionale (Skeletal Radiology)
- Membro CID: Conseil International de la Danse.
- Socio Aggregato FMSI (CONI)
- Segreteria scientifica SIOT 2009
- Partecipo alla programmazione e alla didattica di numerosi Corsi di Laurea e corsi elettivi, dal 2001 ad oggi (Tutor: prof Walter Albisetti)
- Sono autore e co-autore di numerosi articoli a carattere medico-scientifico (ALLEGATO A).
- Partecipo a numerosi congressi e corsi a carattere medico-scientifico (ALLEGATO B).
- Sono relatore a congressi medico-scientifici (ALLEGATO B).
- Ho partecipato, in qualità di medico sperimentatore, a studi e trials clinici per testare

l'efficacia di alcuni farmaci anticoagulanti (ALLEGATO C).

- Attività di sala operatoria (ALLEGATO D) svolta presso i diversi Istituti.
  - Co-Autore del libro di testo: problemi ortopedici nell'ambulatorio del pediatra (autori Giovanni Peretti, Walter Albisetti, o De Bartolomeo – Aracne Ed. Roma)
  - Partecipo alla stesura di tesi di laurea, di cui sono correlatore (ALLEGATO E).
  - Partecipa alla didattica e agli appelli di esame per il CdL in Medicina e Chirurgia, insegnamento di Ortopedia e Traumatologia, linea H
  - Partecipa agli appelli di esame del corso di laurea Fisioterapia, polo San Poalo e Don Gnocchi (CTO Milano, 8 e 9 febbraio 2010)
  - Partecipa ai seguenti corsi elettivi in qualità di collaboratore:
    1. Corso teorico-pratico di chirurgia ambulatoriale (27/10/2008)
    2. Il bendaggio in medicina dello sport (10/11/2008)
    3. Medicina del benessere e medicina del bisogno (17/11/2008)
    4. Il primo soccorso nei traumi dello sport (15/12/2008)
    5. Riabilitazione propriocettiva nello sport (11/05/2009)
    6. Medicina delle catastrofi – corso base (30/03/2009 06/04/2009 27/04/20098)
    7. Confezione di apparecchi gessati (25/05/2009)
- Corso teorico-pratico di chirurgia ambulatoriale (gennaio 2010)

Allegati

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Il sottoscritto consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Firma

Omar De Bartolomeo

Milano, 1 febbraio 2011